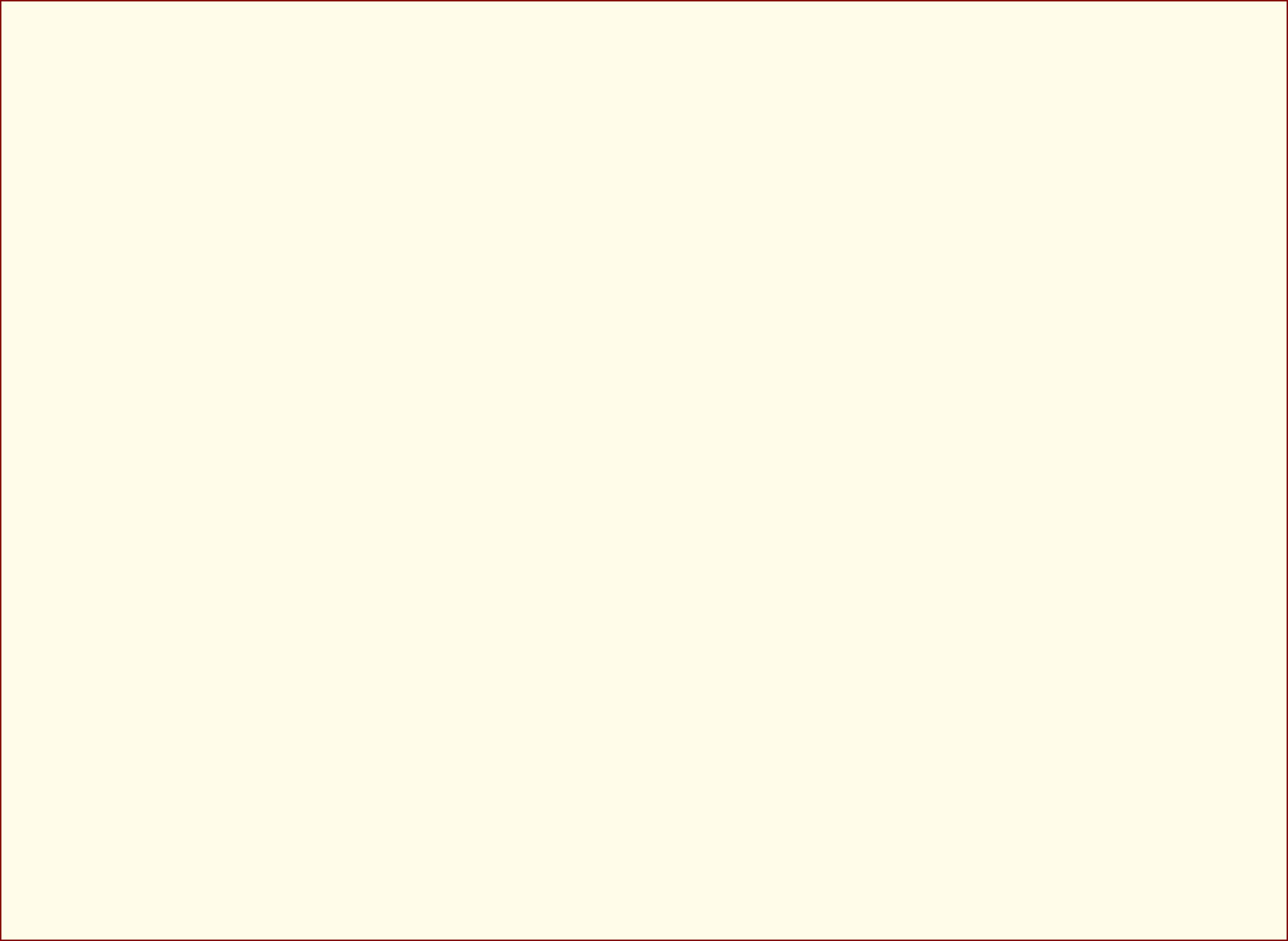


UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

# LAVREA HONORIS CAUSA DECRETA

MEDIOLANI, XIII KALENDAS MAIAS A.D. MMXVI



## Jean-François Gilmont

Jean-François Gilmont (Tervueren 1934), dopo il dottorato in storia all'Université Catholique de Louvain, è entrato a far parte del personale scientifico della medesima università dal 1968. Conservatore alla Biblioteca di Teologia e alla Biblioteca Generale e di Scienze umane, ha tenuto corsi di Euristica nelle Scienze religiose (1975-1989), Storia del libro e della lettura (1984-1989 e 1991-2000), Origini della civiltà occidentale (1993-1999) e Storia dell'Umanesimo (1995-1999). Professore emerito dall'aprile 1999, dal 2004 è membro dell'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique nella classe di Lettres.

I suoi studi si sono concentrati in modo particolare sulla produzione libraria a stampa della Riforma con speciale riguardo alla Ginevra di Calvino. Fondamentali sono i suoi lavori bibliografici dedicati al tipografo Jean Crespin (*Bibliographie des éditions de Jean Crespin 1550-1572*, 2 volumi, Verviers, Gason, 1981) e alle edizioni cinquecentesche delle opere di Calvino (*Bibliotheca Calviniana. Les oeuvres de Jean Calvin publiées au XVI<sup>e</sup> siècle*, 3 volumi, Genève, Droz, 1991-2000, con Rodolphe Peter). Da ultimo l'imponente bibliografia delle edizioni stampate nel Quattro e nel Cinquecento a Ginevra, Losanna e Neuchâtel, disponibile on-line (*GLN 15-16. Les éditions imprimées à Genève, Lausanne et Neuchâtel aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*, <http://www.ville-ge.ch/musinfo/bd/bge/gln/>), ma di cui esiste anche una parziale edizione a stampa (Genève, Droz, 2015). La migliore sintesi del suo magistero è disponibile nella raccolta *Le livre & ses secrets* uscita nel 2003 (Genève - Louvain-la-Neuve, Droz - Université Catholique de Louvain).

# JEAN-FRANÇOIS GILMONT

Jean-François Gilmont è uno dei più importanti bibliografi e specialisti del libro a stampa del XVI secolo. È riconosciuto a livello internazionale come studioso di altissimo spessore, specialmente per quanto attiene all'editoria della Riforma.

Gilmont ha saputo mettere proficuamente in relazione tradizioni scientifiche e approcci metodologici differenti, fornendo contributi originali nel campo della bibliografia materiale, ma anche in quello della storia del libro e della lettura. I suoi studi hanno portato alla realizzazione di repertori bibliografici raffinati e di altissimo valore scientifico sia per l'assoluta cura e precisione, sia per il metodo applicativi. Ma il suo contributo è assai più ampio e, travalicando i limiti del lavoro repertoriale, ha permesso un significativo incremento delle conoscenze nell'ambito della storia della Riforma, così come in quello dell'Umanesimo. Dal punto di vista metodologico, ha saputo affrontare con fine intelligenza e con uno stile chiaro e leggero i più complessi problemi che il libro antico pone, affermandosi come punto di riferimento per studiosi di tutto il mondo. Con la denominazione di "archeologia del libro a stampa", Gilmont ha proposto un approccio a tutto tondo al prodotto della tipografia manuale, che tenga in considerazione tutti gli aspetti, dalla composizione del testo ai problemi tecnici della stampa, e dunque della pubblicazione, fino alla circolazione e alla lettura e quindi alla ricezione.

I suoi scritti sono tradotti in numerose lingue e a lui si deve uno dei più fortunati manuali europei di storia del libro e della lettura sul quale si sono formati moltissimi studenti e bibliotecari, anche italiani.

In considerazione dell'eccezionale contributo scientifico offerto alla bibliografia e alla storia del libro, la Facoltà di Lettere e Filosofia, nella seduta del 25 giugno 2014 ha proposto all'unanimità di conferire al prof. Jean-François Gilmont la laurea *honoris causa* in Filologia moderna.



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

D.O.M.

NOS FRANCISCVS ANELLI  
RECTOR MAGNIFICVS VNIVERSITATIS CATHOLICAE SACRI CORDIS

**IOANNI FRANCISCO GILMONT**

NATIONE BELGAE  
BELGICAE REGIAE SCIENTIARVM ACADEMIAE SOCIO  
VNIVERSITATIS CATHOLICAE LOVANIENSIS PROFESSORI EMERITO  
PRVDENTIQVE BIBLIOTHECARIO  
ARTIS TYPOGRAPHICAE PERITISSIMO

QVI  
LIBRORVM IMPRESSORVM PRIMORDIA ALACRITER INVESTIGANDO  
EORVM SCIENTIAM  
DOCVIT FOVIT AMAVIT  
TEMPORA VERO REFORMATAE RELIGIONIS  
SAEVLII SEXTI DECIMI  
NOVIS INQVIVISIONIBVS LVSTRAVIT

**TITVLVM ET PRIVILEGIA  
DOCTORIS PHILOLOGIAE MODERNAE  
HONORIS CAUSA DECERNIMVS**

MEDIOLANI, XIII KALENDAS MAIAS A.D. MMXVI

RECTOR MAGNIFICVS

AB ACTIS

FACVLTATIS PRAESES